

1

光る、定番の美。

時代の流れがどのように変わろうとも、その姿かたちや使い心地は変わらず、「いいものだ」と感じられる。そんな普遍的な美しさが思わぬ定番のデザインを。優しい印象を持ちながら、その中にはまわりに流されない強い芯作り手の揺るぎない美学を感じます。

100年後も愛される「上質なふつう」。

日常生活にさりげなく溶け込む、「上質なふつう」のフローリングを提案する「マルニ」。深澤直人、ジヤスパー・モリソンという2名のプロダクトデザイナーが手掛けてきたコレクションは、「JOHNSON SMYTH」のアーチエアをはじめ、世界中でスタンダードとして認められています。

2019年には2人のイメージを継承しつつ領域を広げてほしいというミッションのもと、デンマーク出身のセシリエ・マンツによる新作の開発がスタート。2022年、ついに新しいコレクションの「EN」が完成しました。

まず、その佇まいが何ともいえず、いいです。丸みを帯びたフォルムでありながら、細部に斜めのエッジをつけることで甘くなり過ぎない印象に。洗練された美しさを感じます。包み込むような背もたれのカーブには、クラシック家具を製作していた時代から積み重ねられてきた「マルニ」の確かな技術が息づいています。

「EN」はデンマーク語で「ひとつ」、日本語で「円」や「縁」つながり（を象徴する言葉。様々な人の感性や技術のつながりによって生まれた、「マルニ」の新しいコレクション。こちらもまた、深澤直人がめざす100年先の世界でも定番となり得る定番です。

A. ENラウンドテーブル484,000円、ENチェア(イエロー)132,000円、(ブルーグレー)124,300円/B. 「EN」のデザイナーセシリエ・マンツ。両親が有田焼の工房で働いた経験もある陶芸家で、日本に縁のある女性です/C. 深澤直人デザインHIROSHIMAアームチェア(板産)147,400円/D. 洗練されたフォルムは確かな技術スタッフの腕が支えています。

マルニ フクオカ バイウィークス 1F ☎092・260・7872



定番の新たな仲間。



B. C. D. E. maruni



伝統技術の結晶。

スポークと曲木が奏でる美。来年で創業80年。「KASHIWA」は、日本の家具の六大地のひとつである飛騨高山の地で木の匠を育み、優れた木工技術を伝承してきました。脚もの家具の第一人者として知られる「KASHIWA」が椅子づくりに取り組むようになったのは、1950年から。日本にまだ椅子文化が根付いていなかった時代ですが、座りやすさと美しさにこだわった商品は、海を越えてアメリカで愛されていたそうです。こうして着実に実績を積み重ね、2001年に「KASHIWA」の看板ともいえるシルチェアが誕生。今年間で1万脚も売れている人気定番商品です。その特徴は、スポークと呼ばれる細い棒と曲木による繊細なカーブを組み合わせた、唯一無二のデザイン性にあります。曲木の技術は飛騨高山の家具全体に見られる特徴ですが、「KASHIWA」ならではの強み。社内でも座りながら感触を確かめ、試作を重ねたそうです。このシルチェアをきっかけに、ソファやテレビボードなどのシルシリーズも展開中。ハイバックで座面の低いシルバルーンナルチェアは重量が軽いのでレイアウト変更もラクラク。リビングに置くにも最適な1脚です。



シルチェア1脚69,300円、シルダイニングテーブル350,900円

カシワ・フクオカ 2F ☎092・406・9750

「私にいい」暮らし、ここだけの話。



定番のおいしさのために。

世界的な焙煎士競技会で頂点に立った後藤直樹さんの店。欠点のある生豆を取り除くハンドピックは、おいしいコーヒーを提供するために欠かせない作業。今日も店頭で行っています。



ワインショップ・エノテカ B2F ☎092・263・8625

ワインをもっと日常に。店内にこだわりのグラスワインを提供するバーを併設しています。有料でテイステイングを楽しむことも可能です。ウエイティングバーとしてもお気軽にご利用ください。



脱炭素な時代のペン。

人気のLAMYにアルミニウムの水性ボールペンを登場！ LAMY Tipo-AL1本1,870円



エノテカ定番の1本。

シャンパーニュのメゾン、ルイ・ロデレールの魅力が凝縮したコレクションボックス8,250円



名店の味を手軽に。

ミルクで割るだけでおいしいカフェオレができがり！ カフェオレベース(加糖・無糖)各2,376円



美しいカーブにご注目。

背もたれの深いカーブに、高い曲木技術が感じられる。シックアームチェア136,400円



(右)家具のイメージに合う絵本が充実しています (左)こちらも人気のロングセラー、キッズラビットチェア25,300円。木目が見えるオイルカラー仕上げ、全7色展開です

ファクトリーショップ ヒロマツ 2F ☎092・409・1752

2

放つ、世界観。

子ども

家具を超える ユーモラスな仲間。

「広松木工」のキッズシリーズのデザインは、『魔女の宅急便』の作者角野栄子のパートナーで家具デザイナーの渡辺優によるもの。絵本の木味や特徴を生かしながら、絵本の中に入ったように思える世界観のあるデザインで、ファン心をつかんでいます。ひとの形をしたユーモラスなキッズヒューマンチェアはその代表格。磁石でできた顔のパーツは、その日の気分や表情を変えられます。また店内には、京都の絵本選書専門店「マリーゴード」がこちらのキッズ用の家具に合わせた選んだ絵本も揃っています。ぜひ親子で遊びにいらしてください。

子ども

リビングに合う。 成長しても使える。

最近1家族が集まるリビングに子どものステイスペースを設ける家庭が増えました。子どもが勉強に集中しやすい空間にするには、まず勉強机の上をいつもきれいに片づけておくことが肝心です。たとえばこんな、デンマーク製のライティングヒューローは、いかでかしょう。時代を越えて愛されるスタンダードなデザインは、リビングに置いて違和感がなく、収納が多いので、子どもも喜んで整理整頓をする習慣が身に付きそうです。同じ北欧系のカラフルな小物で子どもが喜ぶ世界観を演出しても楽しい。大人になっても使い続けたい、愛着の湧く家具です。

ライティングヒューロー 239,800円。鏡を置いてドレッサー代わりに使っても。

キッズヒューマンチェア(右)138,600円。(左)273,900円。パーツの一部の色が選べます。



小さな世界を育む。



1人のための世界。

コンパクトな奥行きも魅力のROSETSoftwall148,500円〜、ROSETCM131 99,000円

子ども

夢への入り口。



ネーチェア239,800円。素材はオーク、木部の色は7色から、張地は57種類から選べます。

子ども

まどろみの幸福感を 軽やかに表現。

シンプルな空間に在るだけで、物語を感じる。「KASHIWA」のネーチェアは細いスポークによる軽やかな背もたれ、曲線を活かしたデザインが魅力。まどろみの幸福感と重なります。もちろん、ソファとしての機能も十分。片側にだけ背もたれがついているので、いろんな方向から腰掛けられます。他にも、様々なインテリアアイテムで木の可能性を追求している「KASHIWA」岐阜県産のヒノキ材の新たな側面を熟練の曲木の技術で引き出した椅子や、木とヘーバーコードを組み合わせた座椅子など、和の空間に合う斬新なデザインにも注目ください。

子ども

置いたらそりが ワークステーション。

コロナ禍を機に新しい働き方として定着したりリモートワーク。限られた空間を活かして仕事用のスペースを確保したい。そんな方におすすめしたい商品が、こちらのROSETSoftwall「デザイン性に優れた、棚のある間仕切りです。本体が自立するため、置いた場所がそのままワークステーションに。垂直パネルはウレタンとファブリックでできているのでとても軽量！模様替えも楽々。また張地も約150種類から選べます。テーブルになる棚は奥行き31cm、ノットパソコンを置くのにちょうどいい大きさ。まわりに人が大勢いても1人の世界に没入できること間違いなしです。

(右)天板を曲げたようなデザインが印象的なROSETRoll275,000円 (左)空間を広く見せる効果も期待。鏡と時計を組み合わせたROSET Mirror Clock73,700円

リン・ロゼ福岡 1F ☎092・282・1208

(右)美しい木目と芳香が感じられるHINOCO85,800円。時間をかけて仕上げられた美。(左)ペーパーコードを編み込んだ座面。座り心地の良い座椅子1台36,300円

カシワ・フクオカ 2F ☎092・406・9750

